

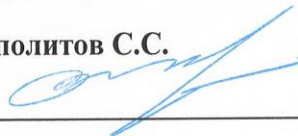
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-  
методического совета факультета

Государственной культурной  
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.11 Методы активного социально-  
психологического обучения**

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и  
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация выпускника:

Бакалавр

Форма обучения: очная

Химки, 2019 г.

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы** - освоение студентами системы теоретических знаний, практических навыков и умений эффективной организации социально-психологического обучения людей, развития у них дидактическими средствами необходимых личностных качеств. Изучение курса должно также способствовать формированию и развитию у студентов коммуникативной компетентности, профессиональной психолого-педагогической культуры.

Основными **задачами** изучения данной учебной дисциплины являются:

- формирование и развитие у обучаемых прочных знаний, навыков и умений использования методов активного социально-психологического обучения в будущей профессиональной деятельности;
- приобретение студентами опыта прохождения социально-психологического тренинга в качестве участников тренинговой группы;
- овладение студентами основами профессиональной этики в тренинговой работе, проведении занятий с применением активных методов социально-психологического обучения.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля): ПК - 6, ОПК – 4, ОПК-2

ОПК-2 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-4 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ПК-6 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») представления материалов собственных научных исследований

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

**знать:** основы социального взаимодействия;

основы гуманитарных и экономических наук;

основы научного исследования, принципы организации научного исследования, способы получения научного знания и его изложения в устной, письменной и виртуальной формах

**уметь:** на практике применять методы конструктивного взаимодействия;

использовать методы при решении социальных и профессиональных задач;

объясняет варианты построения научного знания

**владеть:** технологиями социального взаимодействия с целью продуктивного влияния на различные виды общения и предупреждения рисков конфликтного взаимодействия;

методами гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

навыками презентации материалов и результатов исследования

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика.

Дисциплина «Методы активного социально-психологического обучения» изучается в 4 семестре. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

## **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 часа

*Учебный план для студентов очной формы обучения*

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Раздел 1. Научно-методические основы активного социально-психологического обучения Тема 1. Из истории развития научных взглядов на активное социально-психологическое обучение. Тема 2. Общая характеристика методов активного социально-психологического обучения, их классификация.	4	1-4	Лекции 3	Семинары 6	Самост. Работа 9	Практическое задание (сообщение)
2	Раздел 2. Дискуссионные методы активного социально-психологического обучения. Тема 3. Дискуссионные методы активного обучения. Методика проведения групповой дискуссии в учебно-воспитательном процессе. Тема 4. Организация занятий с использованием метода «интеллектуальной разминки». Тема 5. Сущность метода анализа конкретных ситуаций и методика проведения занятий с его использованием. Тема 6. Методика	4	5-8	3	6	9	Практическое задание (доклад)

	<p>подготовки и проведения «мозговой атаки» как метода и формы активного обучения.</p> <p>Тема 7. Особенности методики подготовки и проведения занятий методом «круглого стола».</p>						
3	<p>Раздел 3. Сущность и содержание игровых методов активного социально-психологического обучения.</p> <p>Тема 8. Игра как психолого-педагогическое явление</p> <p>Классификация игровых методов активного обучения.</p> <p>Тема 9. Ролевые и деловые игры: сущность, классификация.</p> <p>Методика подготовки и проведения деловой игры в учебном процессе.</p> <p>Тема 10. Организационно-деятельностные игры: содержательно-методические особенности проведения.</p>	4	9-12	3	6	9	<p>Практическое задание (решение кейса)</p>
4	<p>Раздел 4. Сущностно-содержательная характеристика тренинговых методов обучения.</p> <p>Тема 11. Понятие о</p>	4	13-17	3	4	11	<p>Практическое задание (рубежный контроль)</p>

	социально-психологических тренинговых методах. Классификация социально-психологических тренингов. Тема 12. Социально-психологический тренинг межличностного общения: теоретические основы и психотехнические упражнения. Тема 13. Социально-психологический тренинг сензитивности. Тема 14. Теоретические и практические основы и особенности проведения тренинга креативности. Тема 15. Понятие о тренинге личностного развития (роста).						Практическое задание (творческая презентация)
5	Всего: 72 ч.			12	22	38	Зачет

### **Содержание курса.**

**Введение.** Предмет, цели и задачи изучения учебного курса «Методы активного социально-психологического обучения».

### **Раздел 1. Научно-методические основы активного социально-психологического обучения.**

#### **Тема 1. Из истории развития научных взглядов на активное социально-психологическое обучение.**

Понятие об активном социально-психологическом обучении как явлении социальной психологии, использующее и опирающееся на ее закономерности и понятийно-терминологический аппарат.

Понятия «групповое обучение», «групповая динамика», «межличностные отношения», «межличностная ситуация».

Значение экспериментальных исследований межличностного взаимодействия в малых группах зарубежных и отечественных ученых Н.Трипплетта (1898)), А.Майера (1903), В.М.Бехтерева (1911) для развития социально-психологического обучения.

#### **Вопросы и задания к семинару:**

1. Что такое активное социально-психологическое обучение?
2. Дайте определение терминам, характеризующим процесс социально-психологического обучения.

3. Раскройте основные концепции экспериментальных исследований в малых группах.

## **Тема 2. Общая характеристика методов активного социально психологического обучения, их классификация.**

Методы активного обучения-методы обучения, направленные на развитие у обучаемых самостоятельного творческого мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи. Цель обучения — не только вооружить знаниями, навыками и умениями решать профессиональные задачи, но и развить умение мыслить, культуру мыслительной творческой деятельности. Этим методам присущи активность познавательной деятельности обучаемых, тесная связь теории с практикой, направленность на овладение диалектическим методом анализа и решения сложных проблем, развитая рефлексия, атмосфера сотрудничества и сотворчества, содействие овладению продуктивным стилем мышления и деятельности.

Классификация методов активного социально-психологического обучения.

Групповые методы: дискуссионные методы (групповая дискуссия, анализ конкретных ситуаций, «мозговая атака», «круглый стол», «интеллектуальная разминка», и др.), игровые методы (ролевая, деловая и организационно-деятельностная и другие игры) и социально-психологические тренинги (партнерского общения, умений, социально-ролевой и др.). Индивидуальным методам активного обучения - выполнение практических задач, тренировки.

Принципы активного социально-психологического обучения: 1. Принцип активности участников. 2. Принцип исследовательской (творческой) позиции. 3. Принцип объективации поведения. 4. Принцип партнерского (субъект-субъектного) общения.

### ***Вопросы и задания к семинару:***

1. Назовите преимущества работы обучаемых в группе.
2. Дайте классификацию методов активного социально-психологического обучения.
3. Определите признаки и различия между традиционными и активными методами обучения.
4. Охарактеризуйте принципы активного социально-психологического обучения.

## **Раздел 2. Дискуссионные методы активного социально-психологического обучения.**

### **Тема 3. Дискуссионные методы активного обучения. Методика проведения групповой дискуссии в учебно-воспитательном процессе.**

Дискуссия (лат. diskussio) – исследование, разбор) – публичный спор, цель которого - выяснение и сопоставление различных точек зрения, поиск, выявление истинного мнения.

Дискуссия как эффективный способ убеждения.

Понятия «диспут», «полемика», «дебаты», «прения».

Методика подготовки и проведения групповой дискуссии. Выбор темы. Разработка вопросов. Разработка сценария. Разбор, подведение итогов дискуссии. Правила ведения дискуссии.

### ***Вопросы и задания к семинару:***

1. Каковы организация и методика проведения групповой дискуссии?
2. Раскройте правила ведения дискуссии.
3. Разработайте сценарий проведения дискуссии по выбранной теме.

## **Тема 4. Организация занятий с использованием метода «интеллектуальной разминки».**

Задачи «интеллектуальной разминки»: активизация умственной деятельности, повторение изученных категорий, понятий, определений и т.д., осуществление текущего контроля, развитие организаторских и дидактических навыков и т.д. Групповое

обсуждение базовых знаний.

Подготовка вопросов для «интеллектуальной разминки». «Простые» и «усложненные» вопросы. Виды «интеллектуальной разминки».

Проведение «интеллектуальной разминки» и подведение итогов.

**Вопросы и задания к семинару:**

1. Изложите методику подготовки и проведения интеллектуальной разминки.
2. Разработайте самостоятельно вопросы для интеллектуальной разминки.
3. Проведение «интеллектуальной разминки» и подведение итогов.

**Тема 5. Сущность метода анализа конкретных ситуаций и методика проведения занятий с его использованием.**

«Конкретная ситуация» – четкое, отредактированное изложение случая из профессиональной практики, используемое в качестве учебной модели в социально-психологическом обучении.

Классификация «конкретных ситуаций». Анализ конкретной ситуации и ее оценка. Анализ конкретной ситуации как выработка алгоритма решения профессиональной задачи. Примеры конкретных ситуаций.

**Вопросы и задания к семинару:**

1. Изложите методику подготовки и проведения занятия с использованием метода «конкретных ситуаций»
2. Классификация «конкретных ситуаций».
3. Охарактеризуйте правила работы обучаемых на занятиях с использованием метода «конкретных ситуаций».

**Тема 6. Методика подготовки и проведения «мозговой атаки» как метода и формы активного обучения.**

Метод «мозговой атаки» или «мозговой штурм» как групповой метод решения проблем, активизирующий творческую мысль (А.Осборн, 1938), способствующий развитию динамичности мыслительных процессов, абстрагированию от существующих ограничений и привычных взглядов на явления и процессы, формированию умения сосредоточения на узкой и актуальной цели.

Сущность метода «мозговой атаки» как коллективной творческой работы по разрешению сложной проблемы. Организационные условия, правила и этапы проведения «мозговой атаки».

**Вопросы и задания к семинару:**

1. Изложите методику подготовки и проведения занятия с использованием метода «мозговой атаки».
2. Сущность метода «мозговой атаки»
3. Организационные условия, правила и этапы проведения «мозговой атаки».

**Тема 7. Особенности методики подготовки и проведения занятий методом «круглого стола».**

Отличительная особенность метода «круглого стола» от групповой дискуссии. Организационные условия и правила проведения «круглого стола»: круговое размещение столов, принцип свободного микрофона, предварительная подготовка перечня вопросов, применение технических средств, привлечение ведущих специалистов по обсуждаемой проблеме и т.д. Цели и задачи использования метода «круглого стола».

Варианты методики проведения «круглого стола».

**Вопросы и задания к семинару:**

1. Изложите методику подготовки и проведения занятия с использованием метода «круглого стола».
2. Охарактеризуйте организационные условия и правила проведения «круглого стола»

3. Продумайте тематику и разработайте вопросы для проведения «круглого стола»

### **Раздел 3. Сущность и содержание игровых методов активного социально-психологического обучения.**

#### **Тема 8. Игра как психолого-педагогическое явление. Классификация игровых методов активного обучения.**

Игра как особый исторически возникший вид общественной практики. «Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально-закрепленных способах осуществления предметных действий в предметах науки и культуры» ( Пед. словарь, М.,2002)

Двуплановость – характерная особенность игры. Классификация игровых методов обучения: ролевые и операционные игры.

##### ***Вопросы и задания семинару:***

1. Дайте характеристику игровым методам обучения.
2. Раскройте классификацию игровых методов обучения
3. Назовите принципы организации и проведения учебной игры.

#### **Тема 9. Ролевые и деловые игры: сущность, классификация. Методика подготовки и проведения деловой игры в учебном процессе.**

Ролевая игра – интерактивный метод. Характерные признаки ролевой игры. Процедура проведения. Примеры сценариев ролевых игр. Ролевые игры по тренировке социально-ролевого поведения. Ролевые игры по развитию коммуникативных и организаторских качеств.

Деловая игра – вид операционных игр. Создание модели деятельности в игре. Производственная деловая игра. Учебная деловая игра. Конструирование и методическое обеспечение деловой игры. Этапы подготовки и проведения деловой игры в учебном процессе. Примеры сценариев деловых игр.

##### ***Вопросы и задания к семинару:***

1. Охарактеризуйте метод ролевой игры.
2. Изложите методику подготовки и проведения ролевой игры.
3. Подготовьте план проведения ролевой игры со студентами.

#### **Тема 10. Организационно-деятельностные игры: содержательно-методические особенности проведения.**

Отличие организационно-деятельностной игры от деловой. Моделирование организации профессиональной деятельности в игре. Рефлексивные методики, составные технологии, используемые в организационно-деятельностной игре. Цель, задачи, структура и особенности подготовки и проведения организационно-деятельностной игры.

Примеры сценариев проведения данной игры.

##### ***Вопросы к и задания семинару:***

1. Охарактеризуйте метод деловой игры.
2. Какова методика подготовки и проведения деловой игры.
3. Раскройте этапы конструирования деловой игры.

### **Раздел 4. Сущностно-содержательная характеристика тренинговых методов обучения.**

#### **Тема 11. Понятие о социально-психологических тренинговых методах. Классификация социально-психологических тренингов.**

Социально-психологический тренинг – особый вид методов активного социально-психологического обучения, основанных на целенаправленном, комплексном и относительно продолжительном по времени использовании совокупности методов



групповой работы (ролевых игр, групповых дискуссий, психотехнических упражнений и др.) в интересах развития, психокоррекции и психотерапии личности.

Цели, задачи и сущностные характеристики социально-психологического тренинга. Виды тренинговых групп.

Организационные особенности комплектования группы. Продолжительность общего цикла занятий и отдельных встреч.

Основные этапы развития группы в тренинге. Основные роли ведущего тренинговой группы.

**Вопросы и задания к семинару:**

1. Раскройте понятие социально-психологического тренинга.
2. Охарактеризуйте цели и задачи социально-психологического тренинга.
3. Назовите виды тренинговых групп.
4. Назовите основные этапы развития группы в тренинге. Основные роли ведущего тренинговой группы.

**Тема 12. Социально-психологический тренинг межличностного общения: теоретические основы и психотехнические упражнения.**

Тренинг общения – вид социально-психологического тренинга, связанный с развитием в процессе групповой работы знаний, навыков, умений и установок, определяющих поведение в общении, коммуникативной компетентности и способностей человека.

Требования к ведущему группы. Методика проведения тренинга. Памятка к участнику тренинга. Примеры психотехнических упражнений. Основные ролевые игры социально-психологического тренинга. Модели проведения тренинга межличностного общения

**Вопросы и задания к семинару:**

1. Дайте характеристику тренингу общения.
2. Изложите методику проведения тренинга общения.
3. Раскройте памятку участника тренинга.
4. Приведите примеры психотехнических упражнений и ролевых игр тренинга общения.

**Тема 13. Социально-психологический тренинг сензитивности.**

Понятие «сензитивность». Четыре компонента сензитивности (Г.Смит): наблюдательская, теоретическая, номотетическая и идеографическая.

Цель сензитивного тренинга – формирование умения управлять стилем своего поведения за счет осознания того, как оно воспринимается окружающими, совершенствовать умение наблюдать, определять психическое состояние другого человека по внешним признакам, развивать эмпатию и т.д.

Примеры упражнений, используемых в данном тренинге.

**Вопросы и задания к семинару:**

1. Раскройте понятие «сензитивность»
2. Дайте характеристику тренингу сензитивности.
3. Изложите методику проведения тренинга сензитивности.
4. Приведите примеры психотехнических упражнений и ролевых игр.

**Тема 14. Теоретические и практические основы и особенности проведения тренинга креативности.**

Понятие «креативность». Этапы, стадии и фазы творческого процесса. Подготовка, фрустрация, инкубация, инсайт и разработка.

Основная цель тренинга креативности – осознание креативности в себе и ее

развитие. Задачи – осознание и преодоление барьеров проявления креативности, осознание характеристик креативной среды, формирование навыков управления креативным процессом.

Параметры креативной среды: проблемность, неопределенность, принятие, безоценочность.

Психотехнические упражнения, направленные на развитие креативности.

**Вопросы и задания к семинару:**

1. Раскройте понятие «креативность»
2. Дайте характеристику тренингу креативности.
3. Изложите методику проведения тренинга креативности.
4. Приведите примеры психотехнических упражнений и ролевых игр.

**Тема 15. Понятие о тренинге личностного развития (роста)**

Тренинг личностного развития – разновидность социально-психологического тренинга, направленного на развитие психических процессов (познавательных и эмоциональных), свойств и качеств личности.

Особенности проведения, составные элементы и методы проведения тренинга личностного развития.

Ролевые, занимательные, развлекательные, подвижные игры, используемые в данном виде тренинга.

Психотехнические упражнения по развитию внимания, памяти, мышления, воображения, эмоциональной устойчивости, самоконтроля и др.

**Вопросы и задания к семинару:**

1. Раскройте понятие «тренинг личностного роста».
2. Дайте характеристику тренингу личностного развития.
3. Изложите методику проведения тренинга.
4. Приведите примеры психотехнических упражнений и ролевых игр.

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

При реализации программы дисциплины «Методы активного социально-психологического обучения» используются различные образовательные технологии. Аудиторные лекционные занятия проводятся с использованием лекций - бесед, проблемных лекций, лекций с разбором конкретных ситуаций, лекций-дискуссий. Практические (семинарских) занятий в форме обсуждения основных, проблемных, дискуссионных вопросов по темам, дидактические игры, кейс-технологии, видео-тренинги.

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Методы активного социально-психологического обучения».**

**6.1. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента (на один семестр):**

1. Посещение лекций и семинаров – 2 балла за одно занятие.
2. Работа на семинаре (выступление с сообщением, самостоятельное изучение и освещение дополнительных вопросов курса) – 10 баллов.
3. Рубежный контроль – 10 баллов.
4. Самостоятельная работа – 15 баллов.
5. Премияльные – 5 баллов.

**Итого: работа в течение семестра – максимально 70 баллов.**

**Шкала оценок экзамена (зачета)**

«отлично» - 30 баллов,  
«хорошо» - 20 баллов,

«удовлетворительно» - 15 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра, и баллов, полученных на экзамене (зачете).

В течение семестра максимальное количество баллов – 70, на экзамене 30.

**В итоге максимально 100 баллов.**

**Итоговая оценка** (ставится в зачетку и в ведомость):

100 – 85 баллов – «отлично»

84-70 баллов – «хорошо»

69-55 баллов – «удовлетворительно»

Менее 55 баллов – «неудовлетворительно».

**Критерии оценки** ответов студентов на зачете по дисциплине

Достаточный уровень подготовки к зачёту, соответствующий оценке «зачтено» подразумевает:

- посещение всех занятий (лекции и семинарские занятия, контроль самостоятельной работы студентов);
- представление лекционного материала, конспекты семинарских занятий, отчеты по выполнению семинарских занятий, выполнение самостоятельной работы и творческих заданий;
- в целом знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в соответствии излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий
- чёткие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента.

## **6.2. Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы:**

1. Определите общие признаки и различия между традиционными и активными методами обучения.
2. Составьте таблицу с достоинствами и недостатками работы обучаемых в группе и проведите сопоставительный анализ
3. Определите сходство и различия в методике применения разных дискуссионных методов активного социально-психологического обучения.
4. Подготовьте тему и вопросы для групповой дискуссии в студенческой аудитории по психолого-педагогической проблеме.
5. Составьте вопросы «интеллектуальной разминки».
6. Отработайте план подготовки и проведения семинара со студентами с использованием метода «круглого стола».
7. Разработайте план проведения фрагмента семинарского занятия со студентами с использованием метода ролевой игры по развитию коммуникативных навыков.
8. Составьте логическую цепочку психологических механизмов участия игроков в организационно-деятельностной игре.
9. Отработайте самостоятельно психотехнические упражнения по снятию напряженности и зажимов в тренинге партнерского общения.
10. Подготовьте и проведите 1-3 ролевые игры коммуникативного тренинга.
11. Подготовьте и проведите 2-3 психотехнических упражнения тренинга сензитивности.
12. Подготовьте авторский план (сценарий) тренинга личностного роста.

## **Практические задания:**

Задание 1 (к теме 1). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

Задание 2 (к теме 3). Выступление с докладом по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим докладом на семинаре:

### **6.3. Рубежный контроль**

**Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:**

1. Что такое активное социально-психологическое обучение?
2. Дайте определение терминам, характеризующим процесс социально-психологического обучения.
3. Раскройте основные концепции экспериментальных исследований в малых группах.
4. Назовите преимущества работы обучаемых в группе.
5. Дайте классификацию методов активного социально-психологического обучения.
6. Определите признаки и различия между традиционными и активными методами обучения.
7. Охарактеризуйте принципы активного социально-психологического обучения.
8. Каковы организация и методика проведения групповой дискуссии?
10. Раскройте правила ведения дискуссии.
11. Разработайте сценарий проведения дискуссии по выбранной теме.
12. Проведите дискуссия со студентами своей группы по разработанному и согласованному с преподавателем сценарию.

### **6.4. Зачет**

**Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:**

1. Обоснуйте основные понятия, используемые в активном социально-психологическом обучении.
2. Определите общие признаки и различия между традиционными и активными методами обучения.
3. Определите социально-психологические закономерности, из которых вытекают принципы активного социально-психологического обучения.
4. Составьте таблицу с достоинствами и недостатками работы обучаемых в группе и проведите сопоставительный анализ.
5. Охарактеризуйте различия в технике групповой работы при использовании дискуссионных, игровых и тренинговых методов активного социально-психологического обучения.
6. Раскройте диалектичность взаимосвязи форм и методов обучения.
7. Обоснуйте взаимосвязь методов и форм активного социально-психологического обучения (на примере дискуссионных методов).
8. Охарактеризуйте использование в социально-психологической практике индивидуальных методов активного обучения.
9. Определите приоритетность в использовании методов психологического воздействия в активном социально-психологическом обучении.
10. Назовите методы активного социально-психологического обучения, их назначение, содержание и классификацию.
11. Каковы организация и методика проведения групповой дискуссии в учебно-воспитательных целях? Раскройте правила ведения дискуссии ее участниками.
12. Изложите методику подготовки и проведения «интеллектуальной разминки».
13. Определите задачи учебных занятий с использованием метода анализа конкретных ситуаций.
14. Охарактеризуйте содержание и методику проведения занятий с использованием метода анализа конкретных ситуаций.
15. Раскройте методику подготовки и проведения «мозговой атаки» как метода и формы

активного обучения.

16. Каковы особенности методики подготовки и проведения занятий методом «круглого стола»?

17. Обоснуйте сущность и содержание игровых методов активного социально-психологического обучения.

18. Назовите игровые методы активного социально-психологического обучения, их отличия друг от друга.

19. Охарактеризуйте метод ролевой игры как игровой метод активного социально-психологического обучения.

20. Изложите методику проведения ролевой игры по диагностике личностных качеств.

21. Охарактеризуйте метод деловой игры как игровой метод активного социально-психологического обучения.

22. Раскройте этапы конструирования деловой игры и их содержание.

23. Охарактеризуйте методические особенности проведения организационно-деятельностной игры.

24. Понятие о социально-психологическом тренинге как комплексном методе и организационной форме активного социально-психологического обучения.

25. Психотехнические (психогимнастические) упражнения: сущность, содержание, классификация.

26. Содержание и методика проведения социально-психологического тренинга межличностного общения.

27. Содержание и методика проведения социально-психологического тренинга сензитивности.

28. Содержание и методика проведения социально-психологического тренинга креативности.

29. Цели и методика использования различных видов тренинга в целях личностного роста.

30. Тренинг и игры по развитию воображения и саморегуляции человека: сущность, содержание и методические рекомендации по применению на практике.

31. Развлекательные, занимательные и подвижные игры как составная часть тренинга личностного роста: содержание и особенности применения.

32. Основные этапы развития группы в тренинге.

33. Назовите преимущества групповой формы психологической работы.

34. Ролевые позиции в группе. Групповая динамика. Групповая сплоченность.

35. Гомогенность и гетерогенность тренинговых групп.

36. Классификация и основные виды тренинговых групп.

37. Назовите стадии развития групп со спонтанной динамикой.

38. Назовите стадии развития групп с управляемой динамикой.

39. Основные роли ведущего тренинговой группы.

40. Характеристика личности группового тренера.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.**

**а). Основная литература:**

1. Аксенова, Л. И. Социальная педагогика в специальном образовании [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Аксенова. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2018. - 216 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-05815-4 : 449.00.
2. Баженов, В. Г. Социальная педагогика. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Баженов ; под ред. С. В. Воробьева С.В., М. А. Мазниченко . - 2-е изд. ; испр. и доп.

- М. : Юрайт, 2018. - 239 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-534-06699-9 : 649.00.
3. Байбородова, Л. В. Социальная педагогика. Трудовое воспитание детей-сирот [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Байбородова ; отв. ред. Л. В. Байбородова . - 3-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 291 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-9916-9006-5 : 569.00.
  4. Загвязинский, В. И. Социальная педагогика [Электронный ресурс] : учебник / В. И. Загвязинский ; отв. ред.: В. И. Загвязинский, О. А. Селиванова . - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 448 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01310-8 : 839.00.
  5. Расчетина, С. А. Социальная педагогика [Электронный ресурс] : учебник и практикум / С. А. Расчетина ; отв. ред.: С. А. Расчетина, З. И. Лаврентьева . - М. : Юрайт, 2018. - 416 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-9311-0 : 969.00.
  6. Ромм, Т. А. Педагогика социального воспитания [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. А. Ромм. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 158 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-534-06220-5 : 349.00.
  7. Соколова, Н. А. Социальная педагогика [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Н. А. Соколова ; под общ. ред. Н. А. Соколовой. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 222 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-08957-8 : 569.00.
  8. Торохтий, В. С. Социальная педагогика [Электронный ресурс] : учебник и практикум / В. С. Торохтий ; отв. ред. В. С. Торохтий . - М. : Юрайт, 2018. - 451 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-01629-1 : 1039.00.
  9. Фалетрова, О. М. Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. М. Фалетрова ; под ред. Л. В. Байбородовой . - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 161 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-08946-2 : 349.00.
  10. Шакурова, М. В. Социальное воспитание в школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Шакурова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 280 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-06728-6 : 689.00.

**б). Дополнительная литература:**

1. Аминов, И. И. Психология делового общения : [учеб. пособие] / И. И. Аминов. - М. : Омега-Л, 2006. - 303, [1] с. : схем. - (Успешный менеджмент). - Библиогр.: с.298-301. - ISBN 5-98119-252-6 : 135-.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология [Текст] : учеб. для вузов / Г. М. Андреева. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 362, [1] с. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-7567-0274-3 : 471-17.
3. Ахметзянова, А. И. Инклюзивная практика в высшей школе [Электронный ресурс] / А. И. Ахметзянова ; Ахметзянова А.И., Артемьева Т.В., Курбанова А.Т., Нигматуллина И.А. - Москва : КФУ (Казанский (Приволжский) федеральный университет), 2015. - ISBN 978-5-00019-425-6.
4. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. - М. : Пед. об-во, 2003. - 512 с. - ISBN 5-93134-195-1 : б. ц.
5. Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики : учеб. пособие для вузов / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева ; под ред. В. А. Сластенина . - М. : Академия, 1999. - 278, [2] с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0487-0 : 46-.
6. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ [Электронный ресурс] : метод. пособие / М. С. Староверова и др. ; под ред.

- М. С. Старовой. - : Владос, 2014. - 167 с. - Книга из коллекции Владос - Психология. Педагогика. - ISBN 978-5-691-01851-0.
7. Инклюзивное образование [Электронный ресурс] / М. С. Старовой, Е. В. Ковалев, А. В. Захарова ; [М. С. Старовой, Е. В. Ковалев, А. В. Захарова и др. ; под ред. М. С. Старовой]. - М. : Владос, 2011. - 166, [1] с. - ISBN 978-5-691-01851-0.
  8. Казанская, В. Г. Педагогическая психология : учеб. пособие / В. Г. Казанская. - СПб. : Питер, 2005. - 365 с. : табл. - (Сер. "Краткий курс"). - Прил.: с.316-351. - ISBN 5-94723-490-4 : 76-.
  9. Матяш Н.В. . Методы активного социально-психологического обучения: уч.пособ. -М. : Академия , 2011.
  10. Панфилова А.П. Тренинг педагогического общения: уч. пособие.- М.:Академия,2008.-335с.
  11. Трайнев, В. А. Деловые игры в учебном процессе : Методология разработки и практика проведения / В. А. Трайнев ; Междунар. акад. наук информ., информ. процессов и технологий. - 2-е изд. - М. : Дашков и Ко, 2005. - 358,[1]с. : табл. - Библиогр.: с.356-[359]. - ISBN 5-94798-714-7 : 150-.

**Электронный ресурс: Юрайт** <https://biblio-online.ru/>

**в). Интернет-ресурсы**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
3. Официальный сайт факультета психологии МГУ: <http://www.psy.msu.ru>
4. Неофициальный сайт факультета психологии МГУ «Флогистон»: <http://www.flogiston.ru>
5. ВООКАР – Библиотека психологической литературы – <http://www.bookap.info/>
6. Педагогическая библиотека – собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей; статьи из сборников и периодических изданий – <http://www.pedlib.ru/>
7. Психология – Интернет-библиотека – <http://www.socioniko.net/ru/links/psy-lib.html>
8. Психология и философия – статьи о смысле жизни, добре, зле, сострадании и т.д. – <http://poroff.donetsk.ua/text/psy/>
9. Психологический институт РАО (<http://pirao.ru/>)

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

- 1.индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
- 2.конспектирование лекций;
- 3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
- 4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;

6. анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
7. чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
8. работа со словарями и справочниками;
9. ознакомление с нормативными документами;
10. просмотр видеозаписей по дисциплине;
11. посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1. составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
2. разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
3. организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
4. контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

### **Операционные системы:**

- Windows 7 Professional

### **Пакет офисных программ:**

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint



**Антивирусные программы:**

- Kaspersky Endpoint Security

**Другое ПО:**

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Руконт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»

<https://biblio-online.ru/>

Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/>

**10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- аудитории для проведения групповой работы, дискуссий;
- аудитории для проведения тренингов;
- комплект оборудования для проведения деловых игр (доски, планшеты, ватман, фломастеры и др.).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: Христидис Татьяна Витальевна, доктор педагогических наук, профессор

Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии  
ФГКП МГИК от \_\_21.05.2019\_\_ года, протокол № \_\_10\_\_

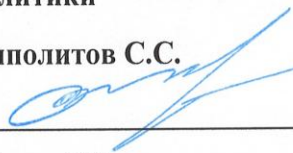
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-  
методического совета факультета

Государственной культурной  
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.11 Методы активного социально-  
психологического обучения**

Направление подготовки:	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Профиль подготовки:	Артпедагогика
Квалификация выпускника:	Бакалавр

Форма обучения: очная

Химки, 2019 г.

### **Проверяемые компетенции: ПК - 6, ОПК – 4, ОПК-2**

ОПК-2 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;  
ОПК-4 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ПК-6 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований

Оценочные средства включают: сообщения, доклады, анализ кейса, зачет

### **Примерные задания:**

#### **1. Подготовка сообщения**

Раздел программы	Дата	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Из истории развития научных взглядов на активное социально-психологическое обучение.		Сообщение	3 час.

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста

#### **Требования к оформлению сообщения**

**Сообщение** – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

#### **Критерии рейтинговой оценки сообщения:**

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл:	10

#### **2. Подготовка доклада**

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
------------------	--------------	--------------------------------

Дискуссионные методы активного обучения.	Доклад	2 час.
--	--------	--------

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста

#### **Требования к оформлению доклада**

**Доклад** — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

#### **Критерии рейтинговой оценки доклада:**

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

### **3. Решение кейса (разбор ситуации)**

Раздел программы	Дата	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Тема 8. Игра как психолого-педагогическое явление Классификация игровых методов		Анализ кейса	3 часа

активного обучения.			
---------------------	--	--	--

**Цель** выполнения задания: задание направлено на выявление умения анализировать педагогическую ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

### **Требования к анализу кейса**

**Метод кейсов** (англ. *Casemethod*, кейс-метод, кейс-стади, *case-study*, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) — техника обучения, использующая описание реальных педагогических ситуаций.

Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

### **Критерии рейтинговой оценки кейса:**

Критерии оценивания	Баллы
1. Способность к анализу и синтезу.	2
2. Умение чётко и структурированно излагать свои мысли.	2
3. Обоснованность личного отношения к содержанию кейса, наличие аргументации.	3
4. Умение соотнести содержание кейса с актуальными психолого-педагогическими проблемами.	3
Максимальный балл: 10	

#### **Пример кейса:**

Ученик 7 класса грубо нарушает дисциплину. После бесед с ним классного руководителя и школьной администрации уверяет, что больше подобного не повторится. Но выходя за дверь класса, все начинает сначала. Подобное поведение продолжается довольно долго...

#### **Пример решения кейса поэтапно:**

На 1 этапе определяем «узлы» конфликта. Делая опору на профиль личности ученика, можно предположить, что одной из причин конфликта является плохое развитие волевого самоконтроля школьника.

Во время 2 этапа проводится условная психодиагностика особенностей личности как причин конфликта. Для этого нужно изучить опросник, который позволяет выявить степень волевого самоконтроля. После знакомства с методикой она проводится на условном объекте (можно самому выполнить все задания или предложить товарищу).

На 3 этапе происходит интерпретация эмпирических данных. Обрабатываются полученные данные и делаются выводы об уровне развития состояния волевого самоконтроля.

4 этап предполагает коррекцию характеристик личности. При недостаточном развитии волевого самоконтроля ученика нужно применить различные приемы воспитания и самовоспитания воли.

### **4. Зачет**

**Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:**

1. Обоснуйте основные понятия, используемые в активном социально-психологическом обучении.
2. Определите общие признаки и различия между традиционными и активными методами обучения.
3. Определите социально-психологические закономерности, из которых вытекают принципы активного социально-психологического обучения.

4. Составьте таблицу с достоинствами и недостатками работы обучаемых в группе и проведите сопоставительный анализ.
5. Охарактеризуйте различия в технике групповой работы при использовании дискуссионных, игровых и тренинговых методов активного социально-психологического обучения.
6. Раскройте диалектичность взаимосвязи форм и методов обучения.
7. Обоснуйте взаимосвязь методов и форм активного социально-психологического обучения (на примере дискуссионных методов).
8. Охарактеризуйте использование в социально-психологической практике индивидуальных методов активного обучения.
9. Определите приоритетность в использовании методов психологического воздействия в активном социально-психологическом обучении.
10. Назовите методы активного социально-психологического обучения, их назначение, содержание и классификацию.
11. Каковы организация и методика проведения групповой дискуссии в учебно-воспитательных целях? Раскройте правила ведения дискуссии ее участниками.
12. Изложите методику подготовки и проведения «интеллектуальной разминки».
13. Определите задачи учебных занятий с использованием метода анализа конкретных ситуаций.
14. Охарактеризуйте содержание и методику проведения занятий с использованием метода анализа конкретных ситуаций.
15. Раскройте методику подготовки и проведения «мозговой атаки» как метода и формы активного обучения.
16. Каковы особенности методики подготовки и проведения занятий методом «круглого стола»?
17. Обоснуйте сущность и содержание игровых методов активного социально-психологического обучения.
18. Назовите игровые методы активного социально-психологического обучения, их отличия друг от друга.
19. Охарактеризуйте метод ролевой игры как игровой метод активного социально-психологического обучения.
20. Изложите методику проведения ролевой игры по диагностике личностных качеств.
21. Охарактеризуйте метод деловой игры как игровой метод активного социально-психологического обучения.
22. Раскройте этапы конструирования деловой игры и их содержание.
23. Охарактеризуйте методические особенности проведения организационно-деятельностной игры.
24. Понятие о социально-психологическом тренинге как комплексном методе и организационной форме активного социально-психологического обучения.
25. Психотехнические (психогимнастические) упражнения: сущность, содержание, классификация.
26. Содержание и методика проведения социально-психологического тренинга межличностного общения.
27. Содержание и методика проведения социально-психологического тренинга сензитивности.
28. Содержание и методика проведения социально-психологического тренинга креативности.
29. Цели и методика использования различных видов тренинга в целях личностного роста.
30. Тренинг и игры по развитию воображения и саморегуляции человека: сущность, содержание и методические рекомендации по применению на практике.

31. Развлекательные, занимательные и подвижные игры как составная часть тренинга личностного роста: содержание и особенности применения.
32. Основные этапы развития группы в тренинге.
33. Назовите преимущества групповой формы психологической работы.
34. Ролевые позиции в группе. Групповая динамика. Групповая сплоченность.
35. Гомогенность и гетерогенность тренинговых групп.
36. Классификация и основные виды тренинговых групп.
37. Назовите стадии развития групп со спонтанной динамикой.
38. Назовите стадии развития групп с управляемой динамикой.
39. Основные роли ведущего тренинговой группы.
40. Характеристика личности группового тренера.

**Критерии рейтинговой оценки на зачете:**

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	10
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	10
3. Характеристика изложения материала: - грамотность и логичность изложения материала.	10
Максимальный балл: 30	

Составитель: Т.В. Христидис, доктор педагогических наук, профессор

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-  
методического совета факультета

Государственной культурной  
политики

Ипполитов С.С.

«28» мая 2019 года

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.11 Методы активного социально-  
психологического обучения**

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и  
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация

Бакалавр

выпускника:

Форма обучения: очная

Химки, 2019 г.



## **Введение**

Самостоятельная работа по дисциплине МЕТОДЫ АКТИВНОГО СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплинам учебного плана, которая организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину в аудиторное время;
- СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведенное время (внеаудиторное).

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

### **Цель и задачи организации самостоятельной работы**

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

**Задачами самостоятельной работы студентов являются:**

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работ.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы, формируют оценку по контролируемой самостоятельной работе и учитываются при итоговой аттестации по дисциплине.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации, содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

- аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Аудиторная самостоятельная работа – учебная ситуация, при которой студент вынужден непосредственно и активно действовать. Основная задача преподавателя – обучение студента способам самостоятельной работы с материалом, поиску нужного материала, умению перерабатывать и интерпретировать его.

Основными видами самостоятельной работы студентов с **участием преподавателей являются:**

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом);
- выполнение учебно-исследовательской работы (руководство, консультирование и защита УИРС);
- прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков);
- выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения.

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- подготовка рецензий на статью, пособие;
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

### **Самостоятельная работа студентов по дисциплине «МЕТОДЫ АКТИВНОГО СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ»**

**Формы самостоятельной работы:**

<i>№</i>	<i>Темы</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>	<i>Трудоем</i>
----------	-------------	-------------------------------------	----------------

<i>n/n</i>	<i>дисциплины</i>		<i>кость в часах</i>
1.	<p>Раздел 1. Научно-методические основы активного социально-психологического обучения</p> <p>Тема 1. Из истории развития научных взглядов на активное социально-психологическое обучение.</p> <p>Тема 2. Общая характеристика методов активного социально-психологического обучения, их классификация.</p>	<p>Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.</p> <p>Подготовка сообщения.</p>	9
2.	<p>Раздел 2. Дискуссионные методы активного социально-психологического обучения.</p> <p>Тема 3. Дискуссионные методы активного обучения. Методика проведения групповой дискуссии в учебно-воспитательном процессе.</p> <p>Тема 4. Организация занятий с использованием метода «интеллектуальной разминки».</p> <p>Тема 5. Сущность метода анализа конкретных ситуаций и методика проведения занятий с его использованием.</p> <p>Тема 6. Методика подготовки и проведения «мозговой атаки» как метода и формы активного обучения.</p> <p>Тема 7. Особенности методики подготовки и проведения занятий методом «круглого стола».</p>	<p>Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.</p> <p>Подготовка доклада.</p>	9
3.	Раздел 3. Сущность и	Работа с учебно-методической и научной	9

	<p>содержание игровых методов активного социально-психологического обучения.</p> <p>Тема 8. Игра как психолого-педагогическое явление</p> <p>Классификация игровых методов активного обучения.</p> <p>Тема 9. Ролевые и деловые игры: сущность, классификация. Методика подготовки и проведения деловой игры в учебном процессе.</p> <p>Тема 10. Организационно-деятельностные игры: содержательно-методические особенности проведения.</p>	<p>литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.</p> <p>Решение кейса.</p>	
4.	<p>Раздел 4. Сущностно-содержательная характеристика тренинговых методов обучения.</p> <p>Тема 11. Понятие о социально-психологических тренинговых методах.</p> <p>Классификация социально-психологических тренингов.</p> <p>Тема 12. Социально-психологический тренинг межличностного общения: теоретические основы и психотехнические упражнения.</p> <p>Тема 13. Социально-психологический тренинг сензитивности.</p> <p>Тема 14. Теоретические и практические основы и особенности проведения тренинга креативности.</p> <p>Тема 15. Понятие о тренинге личностного развития (роста).</p>	<p>Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.</p>	11

### **Организация СРС**

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);

- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);

- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

### **Контроль выполнения самостоятельной работы**

Результаты самостоятельной работы оцениваются и учитываются в ходе текущей, промежуточной аттестации студента по изучаемой дисциплине.

Форма оценки результатов работы по изучаемой дисциплине может быть различна (по усмотрению преподавателя).

№ п/п	Темы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
1.	Раздел 1. Научно-методические основы активного социально-психологического обучения Тема 1. Из истории развития научных взглядов на активное социально-психологическое обучение. Тема 2. Общая характеристика методов активного социально-психологического обучения,	Сообщение

	их классификация.	
2.	<p>Раздел 2. Дискуссионные методы активного социально-психологического обучения.</p> <p>Тема 3. Дискуссионные методы активного обучения. Методика проведения групповой дискуссии в учебно-воспитательном процессе.</p> <p>Тема 4. Организация занятий с использованием метода «интеллектуальной разминки».</p> <p>Тема 5. Сущность метода анализа конкретных ситуаций и методика проведения занятий с его использованием.</p> <p>Тема 6. Методика подготовки и проведения «мозговой атаки» как метода и формы активного обучения.</p> <p>Тема 7. Особенности методики подготовки и проведения занятий методом «круглого стола».</p>	Доклад
3.	<p>Раздел 3. Сущность и содержание игровых методов активного социально-психологического обучения.</p> <p>Тема 8. Игра как психолого-педагогическое явление</p> <p>Классификация игровых методов активного обучения.</p> <p>Тема 9. Ролевые и деловые игры: сущность, классификация. Методика подготовки и проведения деловой игры в учебном процессе.</p> <p>Тема 10. Организационно-деятельностные игры: содержательно-методические особенности</p>	Кейс

	проведения.	
4.	<p>Раздел 4. Сущностно-содержательная характеристика тренинговых методов обучения.</p> <p>Тема 11. Понятие о социально-психологических тренинговых методах. Классификация социально-психологических тренингов.</p> <p>Тема 12. Социально-психологический тренинг межличностного общения: теоретические основы и психотехнические упражнения.</p> <p>Тема 13. Социально-психологический тренинг сензитивности.</p> <p>Тема 14. Теоретические и практические основы и особенности проведения тренинга креативности.</p> <p>Тема 15. Понятие о тренинге личностного развития (роста).</p>	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы

### **Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы**

Система вузовского обучения подразумевает большую долю (до 75% времени на освоение учебной дисциплины) самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

#### **Работа с учебной литературой**

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При

изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

*Первичное* - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

### **Правила самостоятельной работы с литературой**

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Выделяют **четыре основные установки в чтении научного текста**:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких **видов чтения**:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотровое - используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов



ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

#### ***Основные виды систематизированной записи прочитанного:***

1. **Аннотирование** – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

#### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### **Консультации**

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он

испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

### **Правила написания научных текстов (рефератов, эссе, докладов и др. работ):**

- Важно разобраться сначала, какова истинная цель научного текста - это поможет студенту разумно распределить свои силы и время.
- Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.
- Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.
- Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?

Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).

Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.

В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремиться структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).

Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в учебном заведении порядков.

### **ДОКЛАД**

Цель доклада зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в докладе.

Из цели доклада можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы в докладе. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.

Для доклада необходимо четко представлять, что есть предмет и объект доклада. Объект доклада – рассматриваемое явление или физический объект. Предмет доклада – исследуемое отношение, которое связано с данным объектом. Понимание объекта и предмета доклада необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с материалом, касающимся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.

После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы доклада (пункты) в зависимости от поставленных задач.

Материал для доклада необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики:

- отношение к теме исследования;
- компетентность автора материала;

- конкретизация и подробность;
- новизна;
- научность и объективность;
- значение для исследования.

Источник материала: периодические издания, научная литература, материала научных конференций, Интернет- ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет- источников важно иметь ввиду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться. При подборе литературных источников важен год издания, основные цели такого издания. Целевая аудитория и цели книга обычно находятся в введении.

При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желателен обобщать материал каждого пункта (раздела) доклада используя такие слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.

Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.

В конце доклада, должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель доклада была выполнена. В выводе (заключении) должны быть отражены все задачи и степень их выполнения.

### **Решение кейса**

#### **Требования к анализу кейса**

**Метод кейсов** (англ. *Casemethod*, кейс-метод, кейс-стади, case-study, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) — техника обучения, использующая описание реальных педагогических ситуаций.

**Цель** выполнения задания: задание направлено на выявление умения анализировать педагогическую ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

### **Подготовка к экзаменам и зачетам**

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго.

Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий - утренние и дневные часы.

Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

### **Правила подготовки к зачетам и экзаменам:**

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но на экзамене лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации.

- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **Оценка самостоятельной работы**

**Рейтинговая система** обучения предполагает многобалльное оценивание студентов, возможность объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида самостоятельной работы. Существует большой простор для создания блока дифференцированных индивидуальных заданий, каждое из которых имеет свою «цену». Правильно организованная рейтинговая технология обучения позволяет с самого начала уйти от пятибалльной системы оценивания и прийти к ней лишь при подведении итогов, когда заработанные студентами баллы переводятся в привычные оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Кроме того, в систему рейтинговой оценки включаются дополнительные поощрительные баллы за оригинальность, новизну подходов к выполнению заданий для самостоятельной работы или разрешению научных проблем. У студента имеется возможность повысить учебный рейтинг путем участия во внеучебной работе (участие в олимпиадах, конференциях; выполнение индивидуальных творческих заданий, рефератов; участие в работе научного кружка и т.д.). При этом студенты, не спешащие сдавать работу вовремя, могут получить и отрицательные баллы. Вместе с тем, поощряется более быстрое прохождение программы отдельными студентами. Например, если обучающийся готов сдавать зачет или писать самостоятельную работу раньше группы, можно добавить ему дополнительные баллы.

**Рейтинговая система** – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы. Ведение многобалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой – объективно оценить в баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ. Так каждый

вид учебной деятельности приобретает свою «цену». Получается, что «стоимость» работы, выполненной студентом безупречно, является количественной мерой качества его обученности по той совокупности изученного им учебного материала, которая была необходима для успешного выполнения задания.

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Учет работы студентов в ходе семестра будет оцениваться на основе следующих критериев:

Работа студента оценивается, исходя из 100 баллов при форме контроля зачет.

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачете.

В течение семестра студент может набрать как минимум 40 баллов. Если баллы не набраны по уважительной причине (болезнь, например), то ему деканатом предоставляется право набрать баллы за дополнительные виды работ (рефераты, тесты и т.д.)

В течение семестра студент оценивается по следующим позициям:

- Посещение занятий – (не более 36 баллов за семестр)
- Рубежный контроль - 15 баллов
- Реферат – 10 баллов
- Работа на занятии- 5 баллов
- Оценка ответа на зачете/экзамене - 10 - 30 баллов

Перевод итоговой оценки из 100- балльной шкалы в 5-балльную осуществляется по следующей таблице:

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
85-100	70-84	55-69	Менее 55

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;

- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Рейтинговая система обучения обеспечивает наибольшую информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что рейтинговая система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, и разные шкалы их оценивания позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена. Организация процесса обучения в рамках рейтинговой системы обучения с использованием разнообразных видов самостоятельной работы позволяет получить более высокие результаты в обучении студентов по сравнению с традиционной вузовской системой обучения.

Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а так же активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: Христидис Татьяна Витальевна, доктор педагогических наук, профессор

Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии ФГКП МГИК от

\_\_\_21.05.2019\_\_\_ года, протокол №\_\_10\_\_